

KURSUSKATALOG NR. 1 ÅRGANG 42

SPROGKURSER

Efterår

2018

TEMA:
KULTUR-
MØDET

KULTURMØDET? DET HANDLER OM BALANCE

Interview med Stine Bosse 4

DEN KINESISKE KODE ER EN HÅRD NØD AT KNÆKKE

Interview med Lene Winther 8

DET GÅR FAKTISK RIGTIG GODT

Interview med Denis Rivin 12

SØNDAGSSALONER

Foredrag og debat om kulturmødet 23

“

Den, som lærer et fremmedsprog, tager hatten af for en anden nation.

Thornton Wilder, forfatter og dramatiker



Følg os /studieskolen



STUDIESKOLEN

NÅR SPROG FLYTTER GRÆNSER

TILMELDING

Tilmeld dig hurtigt og nemt med betalingskort på studieskolen.dk.

Se vores hjemmeside for info om kursusstart, overflytning, annullering af betaling og øvrige betingelser, herunder force majeure.

NIVEAUER

Vores kurser i de europæiske hovedsprog og vores sprogtest er baseret på niveauerne i Den fælles europæiske referenceramme for sprog studieskolen.dk/referenceramme.

VEJLEDNING

Vi har seks sprogkonsulenter, der er specialister i forskellige sprog. Du er altid velkommen til at kontakte dem enten pr. telefon eller e-mail. Gå ind på vores hjemmeside og find din sprogkonsulent.

SPROGPRØVER

Vi kan hjælpe dig med officielle sprogprøver. Vi tilbyder Cambridge- og TOEFL-eksamener, og vi laver prøveforberedende kurser til Goethe og IELTS.

Vi underviser
i centrum af København og flere
steder uden for København.

Indhold

Sprogkurser	Arabisk	18
	Bosnisk	20
	Cambridge English	7
	Engelsk	6
	Finsk	18
	Fransk	10
	Græsk	19
	Grønlandsk	18
	Hebraisk	18
	Hollandsk	19
	Islandsk	18
	Italiensk	11
	Japansk	19
	Kinesisk	19
	Kroatisk	20
	Nederlandsk (hollandsk)	19
	Nygræsk	19
	Persisk	20
	Polsk	20
	Portugisisk	20
	Russisk	20
	Serbisk	20
	Spansk	16
	Svensk	20
	Syrisk	18
	Thai	20
	Tyrkisk	20
	Tysk	17
Artikler	Leder	3
	Stine Bosse	4
	Lene Winther	8
	Denis Rivin	12
	Maggie Palludan	14
Øvrigt	Studieskolen uden for København	21
	Arrangementer	22
	Søndagssaloner	23

Har du haft et kulturmøde i dag?

Har du indrettet dig, så du bor, arbejder og færdes sammen med andre, der ligner dig? Indrømmet - det har jeg!

Det har slet ikke været min intention, for jeg har, siden jeg var helt ung, elsket diversitet, og jeg har rejst, studeret og haft venner og familie over det meste af verden, og det gør sig stadig gældende.

Det er netop i mødet med det, der ikke ligner mig og mit, at jeg ser mig selv klarest. Det er der, jeg ser, hvad der er forskelligt, og det er der, jeg bliver nødt til - både over for mig selv og andre - at forklare mine valg og værdier på en meningsfuld måde.

Alligevel ser det ud til, at jeg, som de fleste danskere i langt de fleste tilfælde, bevæger mig i cirkler omkring noget, jeg allerede kender. Sat skarpt op, så kan mine udenlandske venner og bekendte, mine rejser og mine møder med mennesker fra andre kulturer end min egen måske bare kaldes et krydderi på min hverdag. Jeg er ikke så globalt orienteret og kulturelt inspireret, som jeg egentlig gerne ville være. Mine børn spørger fx: "Hvorfor boede vi ikke i udlandet, da vi var små?" Og jeg ved, at det ville jeg rigtig gerne have, at vi havde gjort, men der var altid en god forklaring på, at vi blev hjemme.

Et forestillet fællesskab

Jeg er inspireret af forfatteren og samfundsforskeren Benedikt Anderson, der er kendt for at mene, at en nation eller en kultur kan kaldes et "forestillet fællesskab": Medlemmerne af en kultur eller en nation har et mentalt billede af deres fællesskab, som de deler interesser og værdier med, men de kender ikke nødvendigvis hinanden.

På Studieskolen, hvor mange forskellige mennesker kommer for at lære sprog og om andre kulturer, har vi muligheden for at skabe fysiske møder og fællesskaber, der somme tider også er kulturmøder. Her kan vi lære mennesker, der ikke ligner os selv, at kende. Høre om deres liv

og selv forklare, hvilke værdier der er vigtige i vores liv.

Vores kursister mødes i fællesskaber, når de lærer italiensk, kinesisk eller et af de mange andre sprog, som Studieskolen har undervisning i. Og fra efteråret samarbejder vi med Swap Language, der har en hjemmeside, hvor du kan finde en samtalepartner, der har en anden kulturbaggrund end dig, og som taler det sprog, du gerne vil forbedre. Vi hjælper dig til at have et kulturmøde i din egen by.

Kulturmødet er på dagsordenen igen på efterårets Søndagssaloner. Kom og hør og tal med Stine Bosse om balance mellem det kendte og det ukendte, med Lene Winther fra Radio24syv's program Kina Snak og med fremtidsforskeren Denis Rivin om kulturmødet i disruptionstider, hvor teknologiudviklingen fremprovokerer hastig udvikling.



Charlotte Lorenzen

CHARLOTTE LORENZEN

Direktør for Studieskolen Fremmedsprog

Kultur mødet?

Det handler om balance

KULTURMØDET: For Stine Bosse er ethvert møde et kultur møde. Det hele handler om at være bevidst om, hvordan man selv griber tingene an, og anerkende, at den person, man står overfor, ikke nødvendigvis synes, det er naturligt at gøre det på samme måde.

To the point. Stine Bosse behøver ikke lang betænkningstid for at svare på, hvad hun tænker, når man spørger, hvad et kultur møde er for hende.

”Der finder et kultur møde sted hver eneste gang, vi står over for et andet menneske. Men når vi forstår det andet menneske, når vi er på bølgelængde, som man siger, så lægger vi knap mærke til, at det sker. Vi kalibrerer nærmest pr. automatik. Når vi derimod oplever at være forskellige i forhold til dem, vi står overfor, så lægger vi mærke til kulturen i mødet. Vi bliver både bevidste om den andens kultur og om vores egen. Det er en meget frugtbar menneskelig oplevelse. Den slags kultur møder har masser af farver og former, og for mig er det den slags møder, som gør det fantastisk at være menneske. Det, at man oplever noget anderledes og står der og tænker: Hold da op, sådan kan man også gøre det.”

Mødet er alle vegne

Der er en naturlig vægt bag ordene, når de kommer fra Stine Bosse. Hun har et CV, der lammer de fleste: enebarn, mønsterbryder, tidligt færdiguddannet som cand.jur., tidlig mor til to, tidlig opstigning i graderne hos Tryg, hvor hun endte som direktør i en alder af bare 29 år. Siden blev hun koncernechef for TrygVesta. Generaliebladet vidner også om markante poster i dansk kultur- og erhvervsliv. Bestyrelsesformand for Det Kongelige Teater, adjungeret professor på Copenhagen

Business School, formand for Europabevægelsen, og lige nu, foråret 2018, er der særlig opmærksomhed på den heldige hånd, hun har haft med at fusionere Børnefonden og Plan Danmark. Begge NGO-organisationer arbejder med børn og bistand, og hun er så glad for, at det er lykkedes at forene dem, for hun tror på fællesskab og på, at vi løfter bedst i flok. Så nu er Børnefonden og Plan Danmark kommet til at hedde PlanBørnefonden, og kvinden i spidsen for bestyrelsen hedder Stine Bosse. Når hun skal beskrive sig selv, siger hun, at hun er et pligt menneske, og at hun føler sig decideret tryk, når hun tager ansvar. Sådan har det været, lige fra hun var barn.

”Det er jo også dét, kultur mødet handler om. Vi i vores del af verden bliver altså nødt til at føle os forpligtede i forhold til andre mennesker – også uden for Danmarks grænser. Jeg har oplevet og set så meget i verden, at jeg synes, vi er forpligtede i forhold til vores næste. Jeg mener selvfølgelig ikke, vi kan hjælpe alle i hele verden, men hvis vi ikke viser omsorg på en konkret måde – økonomisk og i handling – så vil uretfærdighederne tårne sig op – og ramme os som en boomerang om et par generationer. Vi kan ikke tale os ud af det. Det er derfor, jeg prøver at være aktiv i forhold til Afrika, og det er godt, at Plan Danmark og Børnefonden bliver store, så vi kan gøre noget sammen. Vi kæmper for børns overlevelse, pigernes rettigheder, for drikkevand og telefoner, så de mennesker også kan få et godt liv med udfoldelsesmuligheder,” fortæller Stine Bosse med smittende energi.



Én plus én er mere end to

Arbejdet med at fusionere Plan Danmark og Børnefonden har også været fyldt med overraskende kulturmøder for Stine Bosse. En fusion er i sig selv et kulturmøde, og hun har skullet have medarbejderne fra begge organisationer til at arbejde helt nært med ejerskab. Hun understreger, hvor vigtigt hun synes det er, at NGO'er også kan rumme den slags omstruktureringer og processer, for det handler jo om at bruge ressourcerne effektivt i Afrika, eller hvor der nu er behov, ikke i København.

"Det er skægt for mig at opleve, hvor meget NGO'er minder om det erhvervsliv, som jeg det meste af min karriere har været i. Jeg er blevet chokeret over, hvor knaldhård en konkurrencekultur, der er blandt NGO'erne. Samtidig er det ret anderledes at navigere i den ildsjælekultur, der præger dem. Der er mange følelser på spil, og der bliver argumenteret med hjerteblood. Det er noget af en balance at få det til at fungere, men spændende," fortæller Stine Bosse.

Den evige balance

"Bossen – om balance i ledelse", sådan hedder den bog om ledelse, Stine Bosse skrev i 2013. Titlen afspejler, hvor jordnær og praktisk hun er i sin tilgang til lederskab. Hun gør meget ud af at understrege, at vi ikke skal gøre ledelse til mere, end det er. Lederen er, ifølge hende, den, der viser den fælles vej og fremhæver det fælles mål.

"Der er mange ting, der går igen, når mennesker skal lave noget i fællesskab. Vi bliver magtivrige og kan miste overblikket. Processerne er næsten altid de samme for lederen: Man skal vise en fælles vej og en hastighed. Holde styr på tropperne og sørge for, at dårlig opførsel ikke bliver honoreret," griner hun.

Hold det enkelt

Stine Bosse er imod, at man gør ledelse til noget kompliceret. For det er faktisk ganske enkelt. Balance og overblik. I mødet med mennesker – alle mennesker – tror hun på at lade sig bære af nysgerrighed, det at give sig tid til at kalibrere, så man mærker hinanden ordentligt, og siden – balance. ■

STINE BOSSE

Cand.jur.

Tidligere: bl.a. direktør i Tryk og bestyrelsesformand for Det Kongelige Teater

Nuværende: bestyrelsesformand for PlanBørnefonden og en række andre bestyrelser

Engelsk

Tag vores gratis
online niveautest
[studieskolen.dk /
sprogtest](http://studieskolen.dk/sprogtest)

Engelskkurser på alle niveauer – fra begyndere til meget avanceret niveau.

Vi har også kurser, der er målrettet fx skriftlig engelsk, samtale eller grammatik.

Skal du have papir på dit engelsk, skal du vælge et Cambridge, TOEFL eller IELTS-kursus.

Læs detaljer om kurser og niveauer på studieskolen.dk/engelsk.

Kursus	Underviser	Dag og tid	Periode	Pris*	Holdnr.
Niveau A					
A1.1 Engelsk for begyndere/Everyday English Beginner	Mavis Graham	fre 9.30-13.00	14/9 - 21/12	4370 (4035)	1400
A1 Næsten Begynder/Almost Beginner	Renee Rutgrink Petersen	fre 9.30-12.05	14/9 - 21/12	3360 (3110)	1401
A2 Everyday English - Intensive	Diana Elvie Christensen	tir, tor 9.30-12.35	11/9 - 20/12	6810 (6220)	1402
A2.1 Everyday English	Renée Rutgrink Petersen	tir 17.00-20.05	11/9 - 18/12	3595 (3300)	1403
Niveau B					
B1 Everyday English - Intensive	Benjamin Galvin	tir, tor 9.30-12.35	11/9 - 20/12	6810 (6220)	1406
B1 English Conversation & Grammar	Lakambini Sitoy	tir 17.15-19.50	11/9 - 18/12	3085 (2835)	1407
B1 English Conversation & Writing	Tara Hogan	tor 17.00-19.35	13/9 - 28/3	5595 (5125)	1408
B1+ Everyday English - Intensive	Stuart Wright	tir, tor 9.30-12.35	11/9 - 20/12	6810 (6220)	1411
B1+ English Conversation & Writing	Benjamin Galvin	ons 17.30-20.05	12/9 - 27/3	5595 (5125)	1412
B1+ English Conversation & Grammar	Diana Elvie Christensen	man 17.15-19.50	10/9 - 17/12	3085 (2835)	1413
B1+ Conversation for Confidence	Mavis Graham	ons 17.30-20.35	19/10 - 12/12	4090 (3840)	1414
B2 Everyday English - Intensive	Tara Hogan	tir, tor 9.30-12.35	11/9 - 20/12	6810 (6220)	1417
B2 English Conversation & Grammar	Diana Elvie Christensen	ons 17.15-19.50	12/9 - 19/12	3085 (2835)	1418
B2 Everyday English - ONE WEEK week 42	Renee Rutgrink Petersen	man, tir, ons, tor, fre 9.30-13.55	15/10 - 19/10	2505 (2355)	1419
B2+ Conversation & Writing for Fluency	Diana Elvie Christensen	tir 17.15-19.50	11/9 - 18/12	3435 (3185)	1422
B2+ English for Academic Use	Michelle Pøhls	ons 17.00-19.35	26/9 - 28/11	3220 (3060)	1423
Niveau C					
C1 Advanced Conversation & Writing	Stuart Wright	fre 9.30-12.05	14/9 - 21/12	3435 (3185)	1426
C1 Advanced Conversation for Fluency	Benjamin Galvin	man 17.30-20.05	10/9 - 17/12	3360 (3110)	1427
C1 Academic Writing	Lakambini Sitoy	tor 17.00-20.05	27/9 - 20/12	4440 (4190)	1428
Business English					
B1+ English at work	Benjamin Galvin	fre 8.00-9.40	14/9 - 7/12	2935 (2790)	1431
C1 Business English	Stanley Bento	man 18.15-20.50	10/9 - 19/11	3450 (3270)	1432
Online					
English online	Mavis Graham	Når det passer dig		7500 (7500)	1234
English for Getting a Job in Denmark - online	Michelle Pøhls	tir 19.00-20.30	11/9 - 20/11	3800 (3680)	1421

* Københavns og Frederiksbergs kommune giver ekstra tilskud til arbejdsledige, pensionister og studerende med bopæl i de to kommuner. Den nedsatte pris står i parentes ved hvert kursus. Læs mere om ordningen på studieskolen.dk.

“

I liked the fact that the course was not a boring course about grammatical rules and vocabulary. We discussed good and interesting subjects and through these discussions we learned how to use the vocabulary and grammar. We learned by playing too. Those methods are good ways to learn and to memorise.

Jennifer, kursist på Studieskolen

Cambridge English på Studieskolen

Studieskolen er Danmarks eneste testcenter for Cambridge English-eksamener, og vi er ansvarlige for alle eksamener i hele landet. Vi tilbyder eksamener på alle niveauer i hele Danmark. Et Cambridge English-certifikat beviser, at du er sprogligt kvalificeret på et givent niveau. Med certifikatet i hånden kan du søge optagelse på danske og internationale uddannelsesinstitutioner, og en lang række danske og internationale virksomheder anerkender Cambridge English-eksamenerne som bevis for, at medarbejderne er sprogligt kvalificerede.

Kursus	Underviser	Dag og tid	Periode	Pris*	Holdnr.
Cambridge-kurser					
B2 Cambridge English: First	Stanley Bento	ons 17.30-20.35	19/9 - 28/11	3505 (3265)	1434
C1 Cambridge English: Advanced - Crash Course	Tara Hogan	man 9.30-13.00	10/9 - 5/11	2975 (2785)	1435
C1 Cambridge English: Advanced	Stuart Wright	ons 9.30-13.00	26/9 - 5/12	3505 (3265)	1436
C2 Cambridge English: Proficiency	Lakambini Sitoy	ons 17.15-20.45	12/9 - 21/11	4210 (3970)	1437
IELTS-TOEFL-kurser					
B2+ IELTS Academic Exam Preparation + Online practice	Mavis Graham	man 17.15-20.45	10/9 - 8/10	3035 (2915)	1440
B2+ IELTS Academic Exam Preparation + Online practice	Mavis Graham	man 17.15-20.45	12/11 - 10/12	3035 (2915)	1441
B2 TOEFL iBT crash course	Michelle Pøhls	fre 9.00-13.25	14/9 - 28/9	2180 (2090)	1444
B2 TOEFL iBT crash course	Michelle Pøhls	fre 9.00-13.25	5/10 - 26/10	2180 (2090)	1445
B2 TOEFL iBT crash course	Michelle Pøhls	fre 9.00-13.25	9/11 - 23/11	2180 (2090)	1446

Den kinesiske kode er en hård nød at knække

KULTURMØDET: Lene Winther er vært på radioprogrammet ”Kina Snak” på Radio24syv. Hun er vant til at sætte Kina til debat, vant til at skulle nuancere dommedagsprofetien ”Kineserne kommer!” og vant til at vide, at vi bliver nødt til at interessere os for det store rige i midten, hvis vi ikke vil hænge fast i en gammel verdensorden, der ikke længere gælder.

I 2007 stod journalisten Lene Winther ved siden af en sammenbrudt taxa i Shanghai. Hun var lige ankommet for at læse på Fudan-universitetet, hendes sidste semester på journalistuddannelsen. Det er stadig den oplevelse, hun nævner, når man beder hende svare på, hvad et kulturmøde mellem Danmark og Kina indebærer.

”Taxaen gik i stykker, og jeg blev bare sat af på motorvejen. Jeg kunne ikke læse tegnene på skiltene, jeg kunne ikke forklare, hvor jeg skulle hen. Dér følte jeg mig ret lille. Det var som at lande på månen. Kinas koder er så ekstremt fremmede for en vesterlænding,” fortæller Lene Winther om sit andet møde med Kina. Første gang var i 2005, da hun besøgte sin søster, som var i praktik på ambassaden i Beijing.

”Dengang i 2005 var jeg egentlig mest overrasket over, at Beijing på ingen måde var, som jeg forestillede mig en hovedstad i et kommunistisk land. Der var dyre biler, store reklamer og smarte kinesere.”

At formidle verden

Opholdet hos søsteren var selvfølgelig en øjenåbner, men ikke som sådan årsagen til, at Lene Winther et par år senere valgte at læse videre i Kina. Dette valg var meget pragmatisk funderet.

”Som ung journalist ville jeg gerne ud, og jeg havde sådan en drift mod at være med til at forklare verden. Så det var faktisk bare et fagligt drive, der førte mig til Shanghai. For der var sådan gang i Kina på verdensscenen på det tidspunkt,” siger Lene Winther. Tanken var, at

hun skulle være ét semester i Shanghai og følge et masterprogram i kinesisk politik og diplomati, men hun endte med at blive der to år. På det tidspunkt havde den kinesiske kultur fået så godt fat i hende, at hun ikke har sluppet den siden, og Kina er endt med at være hendes absolutte arbejdspecial og -omdrejningspunkt.

”Jeg var med til at dække OL i Beijing i 2008 og det forfærdelige jordskælv i Sichuan i 2009. Siden blev jeg presseansvarlig på Verdensudstillingen i Shanghai 2010. Tingene bliver jo mere og mere komplekse, jo mere man fordyber sig, og jeg blev så optaget af kinesernes vilde historie, fik mødt nogle interessante kinesere, og efterhånden begyndte jeg at kunne tale lidt kinesisk, og så fik jeg bare mere og mere blod på tanden.”

Kinesisk tålmodighed

Det med sproget er en vigtig faktor i forhold til at få et kulturmøde til at lykkes i Kina. Sproget, talt og skrevet, er og bliver en udfordring. Lene Winther understreger igen og igen, at kinesisk og Kina i det hele taget ikke er for utålmodige sjæle.

”Det er en kultur, der er nogenlunde så langt fra os, som man kan komme. Man kan næsten intet genkende. Det kræver en god portion tålmodighed at komme ind under huden på kineserne, sproget er heller ikke noget, man lige lærer sig - og så er der skrifttegnene, som bestemt også kræver energi. Bare at komme til at kunne læse gadeskilte og orientere sig lidt på skrift er krævende. Dét gør det også besværligt at rejse i landet. Og for en journalist er der jo også det forhold, at det er



Lene Winther synes, at en af de bedste måder at lære et folk at kende på er at gå til litteraturen. Selv læser hun al den kinesiske litteratur, hun kan komme i nærheden af, og hun har også hyppigt gæster i Kina Snak, der diskuterer kinesisk kunst og kultur. Foto: Mads Nissen.

svært at arbejde i et land med et autoritært styre som det kinesiske. Det er et politisk system med censur, så intet er ligetil i Kina. Men det bliver ikke mindre spændende af den grund."

Det er altså noget lettere at blive USA-ekspert end klog på Kina. Ikke desto mindre formår Lene Winther at fylde sit radioprogram "Kina Snak" uge efter uge med danske Kina-eksperter. *Har de mennesker, der interesserer sig for Kina, og som du møder i forbindelse med dine programmer, nogle gennemgående træk?*

"Ja, de er faktisk alle meget tålmodige mennesker," griner Lene Winther og fortsætter, "og fælles for dem er, at de på et eller andet tidspunkt er blevet fascineret af Kina, måske via et personligt møde, måske via noget fagligt. Men det er så svært at komme ind i den kinesiske kultur, at når man endelig har knækket koden, så er det blevet en livsstil at interessere sig for det land. Det er en livslang fascination. Endelig er det også kendetegnende for mine programgæster, at de har et stort internationalt udsyn. De er klar over, at Kina er en sindssygt vigtig spiller på verdensscenen, og de vil gerne være med til at sætte Kina på dagsordenen."

Lene Winther er også selv meget bevidst om, at hun har en aktie i udbredelsen af Kina. Når man spørger hende, hvad hun synes er vigtigst ved landet, tøver hun ikke med at svare:

"Det er så ufatteligt stort og fuld af vinkler, og det er en nation, der kommer mere og mere ind i vores hverdag. På kulturområdet fylder

Kina ikke så meget, hvilket jeg tror skyldes sproget, men følger man pengene, så er det uomgængeligt. Kina driver en tredjedel af verdens vækst, så hvis det går dårligt der, så kommer vi til at kunne mærke det."

Det vigtige kulturmøde

Når man stiller Lene Winther spørgsmålet om, hvad der kan stå i vejen for et godt kulturmøde mellem Kina og Vesten, og dermed Danmark, kommer svaret mere tøvende.

"Måske vores manglende vilje til virkelig at finde ud af, hvem kineserne er. De taler godt engelsk og har sat sig ind i vores kulturkreds, mens vi, i Vesten, ikke er så gode til at trænge om bag den kinesiske kultur. Vi skal måske også prøve at blive bedre til at adskille kinesisk politik fra det kinesiske folk," slutter Lene Winther. ■

LENE WINTHER

Uddannet journalist og BA i litteraturvidenskab. Hun er vært på Kina Snak på Radio24syv og dækker Asien for Berlingske.

Lene Winthers litterære anbefalinger:

Yu Hua: At Leve og Den Syvende Dag

Yan Lianke: Folkets Tjener

Mo Yan: Hvidløgsballaderne

Fransk

Lær at klare dig i Frankrig og få helt styr på den franske udtale.
Vi har franskkurser på alle niveauer og alle tidspunkter af dagen og ugen.
Læs detaljer om kurser og niveauer på studieskolen.dk/fransk.
Foredrag på fransk - se side 22.



<i>Kursus</i>	<i>Underviser</i>	<i>Dag og tid</i>	<i>Periode</i>	<i>Pris*</i>	<i>Holdnr.</i>
Niveau A					
A1.1 Fransk for begyndere	Célia Piron Gelardi	ons 10.30-12.10	12/9 - 12/12	1545 (1390)	1475
A1.1 og A1.2 Fransk for begyndere	Estelle le Bonnet	tir 13.00-15.35	11/9 - 29/1	2550 (2260)	1476
A1.1 og A1.2 Fransk for begyndere	Isabel Deceuninck	tir 17.15-19.50	11/9 - 29/1	2820 (2495)	1477
A1.1 og A1.2 Fransk for begyndere	Nils Voisin Schultz Ravneberg	tir 18.00-20.35	18/9 - 29/1	2685 (2380)	1478
A1.2 Fransk for næsten begyndere	Elsebeth Lange	ons 16.15-17.55	12/9 - 5/12	1900 (1755)	1480
A1.2 Fransk for næsten begyndere	Roxana Ibsen	ons 17.30-20.05	12/9 - 14/11	1575 (1415)	1482
A1.2 og A1.3 Fransk for næsten begyndere	Kamel Benkaaba	ons 17.30-20.05	12/9 - 30/1	2660 (2355)	1483
A1.2 og A1.3 Fransk for næsten begyndere	Estelle le Bonnet	tor 10.00-12.35	13/9 - 7/2	2565 (2270)	1484
A2 Brush-up til de morgenfriske	Estelle le Bonnet	tor 8.15-9.50	13/9 - 24/1	1710 (1530)	1487
A2.1 Fransk let øvet og repetition	Johanne Margrethe Lindgren	man 17.30-20.05	10/9 - 17/12	2260 (2010)	1488
A2.1 og A2.2 Turbofransk to gange om ugen	Estelle le Bonnet	tir, tor 16.15-17.55	11/9 - 13/12	2705 (2390)	1489
A2.1 og A2.2 Fransk for letøvede kursister	Elsebeth Lange	ons 18.15-20.50	12/9 - 30/1	2660 (2355)	1491
A2.2 og A2.3 Fransk for letøvede kursister	Ulla Gjedde	tor 14.00-16.35	13/9 - 24/1	3200 (2930)	1492
A2.2 Fransk let øvet og repetition	Célia Piron Gelardi	tor 15.30-18.05	13/9 - 17/1	2260 (2010)	1493
A2.4 Fransk - let konversation	Célia Piron Gelardi	ons 13.00-14.40	12/9 - 12/12	1555 (1400)	1496
Niveau B					
B1.1 Fransk for kursister på mellemniveau	Estelle le Bonnet	tir 10.00-12.35	11/9 - 22/1	3200 (2930)	1501
B1.1 Fransk for kursister på mellemniveau	Estelle le Bonnet	tor 18.10-20.45	13/9 - 24/1	3200 (2930)	1502
B1.2 Fransk for kursister på mellemniveau	Johanne Margrethe Lindgren	tir 17.30-20.05	11/9 - 18/12	2835 (2595)	1503
B1.2 Fransk for kursister på mellemniveau	Célia Piron Gelardi	fre 10.00-12.35	14/9 - 18/1	3010 (2760)	1504
B1.3 Fransk for kursister på mellemniveau	Lise Brunet Vissing	ons 17.15-19.50	12/9 - 19/12	3010 (2760)	1505
B1.3 Fransk for kursister på mellemniveau	Jacqueline Rousselon	tir 13.00-15.35	11/9 - 22/1	3200 (2930)	1506
B1.3 Fransk for kursister på mellemniveau	Célia Piron Gelardi	tor 10.00-12.35	13/9 - 17/1	3015 (2765)	1507
B1.3 Cercle de lecture	Johanne Margrethe Lindgren	ons 13.00-15.35	26/9 - 12/12	895 (825)	1508
B2.1 Conversation et grammaire	Lise Brunet Vissing	tor 14.00-16.35	13/9 - 20/12	3010 (2760)	1509
B2.2 Conversation et grammaire	Lise Brunet Vissing	man 10.30-13.05	10/9 - 17/12	3010 (2760)	1511
B2.3 Conversation et grammaire	Lise Brunet Vissing	tir 17.15-19.50	11/9 - 18/12	3010 (2760)	1512
B2/C1 Cercle de cinéma	Kamel Benkaaba	fre 16.00-19.00	5/10 - 26/4	1360 (1235)	1514
Niveau C					
C1.1 Conversation	Johanne Margrethe Lindgren	tor 10.15-12.50	13/9 - 31/1	3865 (3560)	1516
C1.2 Conversation	Jacqueline Rousselon	man 17.30-20.05	10/9 - 21/1	3200 (2930)	1517
C1.3 Conversation	Jacqueline Rousselon	tir 10.00-12.35	11/9 - 22/1	3200 (2930)	1518
C1.3 Conversation	Lise Brunet Vissing	tir 10.00-12.35	11/9 - 18/12	3010 (2760)	1519
C1.3 Conversation	Kamel Benkaaba	fre 10.00-12.35	14/9 - 25/1	3200 (2930)	1520
C1 Cercle de lecture	Lise Brunet Vissing	lør 10.00-12.35	15/9 - 15/6	2100 (1940)	1522

SE MANGE FLERE KURSER I FRANSK PÅ STUDIESKOLEN.DK/FRANSK.

* Københavns og Frederiksbergs kommune giver ekstra tilskud til arbejdsledige, pensionister og studerende med bopæl i de to kommuner. Den nedsatte pris står i parentes ved hvert kursus. Læs mere om ordningen på studieskolen.dk.

Italiensk

TEST DIG SELV
 Tag vores gratis
 sprogtest på
[studieskolen.dk/
 sprogtest](http://studieskolen.dk/sprogtest)

Din næste rejse til Italien bliver meget sjovere, hvis du kan lidt italiensk. Italienerne sætter stor pris på, at du i det mindste forsøger dig med deres modersmål, og hvis du starter nu, er du klar til sommerferien. Hvis du kan italiensk i forvejen, skal du vælge et af vores mange andre kurser. Læs detaljer om kurser og niveauer på studieskolen.dk/italiensk.

<i>Kursus</i>	<i>Underviser</i>	<i>Dag og tid</i>	<i>Periode</i>	<i>Pris*</i>	<i>Holdnr.</i>
Niveau A					
Italiensk 1-2 - for begyndere (A1)	Sara Manes	tir 17.30-20.05	11/9 - 29/1	2795 (2470)	1565
Italiensk 1-2 - for begyndere (A1)	Leo Todaro	tor 17.30-20.05	13/9 - 24/1	2795 (2470)	1566
Italiensk 1-2 - for begyndere (A1)	Daniela Leucci	tir 9.30-12.05	11/9 - 29/1	2795 (2470)	1567
Italian for Beginners - solo italiano (A1)	Francesca la Fiora	tir 19.15-20.55	11/9 - 29/1	2660 (2445)	1568
Solo italiano 2 (A1)	Francesca la Fiora	ons 10.00-12.15	12/9 - 16/1	2260 (2010)	1571
Italiensk 2-3 (A1)	Sara Manes	man 17.30-20.05	10/9 - 28/1	2795 (2470)	1569
Italiensk 2-3 (A1)	Daniela Leucci	man 17.30-20.05	10/9 - 28/1	2795 (2470)	1572
Italiensk 3-4 (A1-A2)	Giulia Longo	tor 17.30-20.05	13/9 - 24/1	2795 (2470)	1574
Italiensk 3-4 (A1-A2)	Leo Todaro	tir 10.00-12.35	11/9 - 29/1	2795 (2470)	1575
Italiensk 4-5 (A2)	Daniela Leucci	ons 17.30-20.05	12/9 - 30/1	2795 (2470)	1573
Italiensk 4-5 (A2)	Francesca la Fiora	ons 17.30-20.05	12/9 - 23/1	2795 (2470)	1576
Italiensk 4-5 (A2)	Alessandra Sicuro	ons 9.30-12.05	12/9 - 23/1	2795 (2470)	1577
Italiensk 5-6 (A2)	Giulia Longo	ons 10.00-12.15	12/9 - 23/1	2635 (2435)	1578
Niveau B					
Italiensk 6 (B1)	Francesca la Fiora	tor 17.30-20.05	13/9 - 24/1	2795 (2470)	1579
Italiensk 6 (B1)	Giulia Longo	ons 17.30-19.45	12/9 - 23/1	2635 (2435)	1580
Italiensk 6 (B1)	Giulia Longo	man 17.15-18.55	10/9 - 28/1	2330 (2445)	1581
Italiensk 8 (B1)	Alessandra Sicuro	tir 9.30-12.05	11/9 - 29/1	2795 (2470)	1582
Italiensk 8 (B1)	Francesca la Fiora	tir 10.00-12.35	11/9 - 29/1	2795 (2470)	1583
Italiensk 9 (B1)	Sara Manes	ons 17.30-20.05	12/9 - 23/1	2795 (2470)	1584
Italiensk 10 (B2)	Leo Todaro	tir 17.15-18.55	11/9 - 29/1	2660 (2445)	1585
Italiensk 11 (B2)	Francesca la Fiora	tir 17.15-18.55	11/9 - 29/1	1995 (1780)	1586
Italiensk 11 (B2)	Alessandra Sicuro	man 9.30-12.05	10/9 - 28/1	2795 (2470)	1587
Italiensk 11 (B2)	Leo Todaro	man 16.50-19.05	10/9 - 21/1	2260 (2010)	1588
Italiensk 12 (B2)	Rossana Marisa Soro	fre 10.00-12.35	14/9 - 1/2	2795 (2470)	1591
Italiensk 12 (B2)	Leo Todaro	tir 13.00-15.15	11/9 - 22/1	3015 (2765)	1592
Niveau C					
Italiensk 13 (C1)	Leo Todaro	ons 17.00-19.15	12/9 - 9/1	2895 (2655)	1593
Italiensk 14 (C1)	Alessandra Sicuro	man 16.30-19.05	10/9 - 28/1	2795 (2470)	1594
Italiensk 14 (C1)	Leo Todaro	man 10.00-12.35	10/9 - 21/1	3545 (3240)	1595
Italiensk 14 (C1)	Leo Todaro	tor 10.00-12.15	13/9 - 10/1	2170 (1930)	1596
Italiensk 15 (C1)	Giulia Longo	tir 17.15-18.55	11/9 - 15/1	2405 (2215)	1597
Temakurser					
Conversazione e cultura di sabato (B2)	Francesca la Fiora	lør 10.00-12.35	15/9 - 26/1	2280 (2100)	1589
Conversazione di lunedì (B2)	Francesca la Fiora	man 17.30-20.05	10/9 - 28/1	3200 (2930)	1590
Bollicine e lessico	Daniela Leucci	fre 17.00-18.40	26/10	250 (250)	1598
Cibi e arte	Alessandra Sicuro	fre 17.00-18.40	28/9	125 (125)	1599



SØNDAGSSALON

18. november
kl. 11-12.30

Se mere på side 23

Det går faktisk rigtig godt

KULTURMØDET: Når Denis Rivin ser på verden, ser han kulturmøder overalt. Ved ethvert møde mellem mennesker og for så vidt også mellem mennesker og den digitale verden. Lige nu bruger han al sin tid på at formidle det, han kalder kritisk optimisme og *actual news*. For verden er i en bedre tilstand, end medierne fortæller os.

Denis Rivin er 33 år og lige så global og utraditionelt sammensat som de *actual news*, han bruger en stor del af sit liv på at udbrede. Man skal ikke tale med ham mange sekunder for at forstå, at her er en mand, der insisterer på at komme igennem med sin sag og især på at have en konstruktiv tilgang til vores nye verden, eller hvordan man nu skal benævne den globale, digitalt orienterede virkelighed af i dag.

”Man skal tage fremtiden for, hvad den er, og i min optik har det enkelte menneske aldrig haft større mulighed for at påvirke virkeligheden. Når det så er sagt, kunne jeg da godt ønske mig, at vi talte lidt mere om det tempo, den teknologiske udvikling går i. Det hele kører jo så superstærkt, og det er vigtigt, at vi får ind i kulturen, at det simpelthen ikke er menneskeligt muligt at følge med i det hele. Ikke engang sådan en som mig, der dedikerer hele sin karriere til det, kan nå rundt i alle hjørnerne af udviklingen, for det buldrer bare derudaf. Det ligger jo i den digitale teknologis natur, at alt, hvad den skaber, er hurtigt at kopiere og distribuere. Man regner med, at flere end tre milliarder mennesker har en smartphone i dag, og det har medført en eksplosion i vidensdeling og problemløsning. Historisk set er det et unikt kulturmøde, at så mange mennesker har adgang til hinanden og til de digitale værktøjer,” fortæller Denis Rivin engageret.

Problemet og løsningen

Denis Rivin gør meget ud af at være velafbalanceret i forhold til den nye udvikling. Han betoner, at demokratisering og frisættelse af de kræfter og den viden, som internettet og digitaliseringen indeholder, er særligt revolutionerende for folk i den tredje verden. Han smiler ved tanken om, at enhver med iværksættertrang vil søge viden og hjælp på nettet. Og ethvert desperat menneske, med dermed følgende trang til at løse et problem, vil søge på nettet og sandsynligvis finde andre der, som er desperate over det samme og prøver at finde en løsning. Og det bliver hurtigt til mange kræfter rettet mod løsningen af det samme problem, og aldrig har alting gået så stærkt.

”Et *fun fact* på det her emne lyder jo, at én person med adgang til internettet har adgang til mere viden og information, end den amerikanske præsident havde for 20 år siden.”

Når man bekymret spørger til vores tids kombination af teknologisk udvikling, smag for profitoptimering og ukontrollabel kapitalisme, ryster Denis Rivin heller ikke på hånden. Derimod tager han fat i det faktum, at verdens største indtjeningsmuligheder ligger i verdens største problemer, og det er et faktum, der giver håb. Han har en ukuelig tiltro til, at brugerne ikke vil finde sig i at blive udnyttet, og på lang sigt vil det derfor komme til at sikre etikken i det globale, digitale liv og styre den kunstige intelligens i positiv retning.

”Det er ikke brugernes skyld, når det går galt. Fra Facebook til Uber indrømmes det jo, at værktøjerne er designet til at udnytte de psykologiske mekanismer, der gør brugerne afhængige, så ophavsmændene kan tjene penge. Jeg er fuldstændig sikker på, at der vil opstå en kultur, hvor folk nægter at bruge produkter, der er designet til at udnytte andre. Der skal være etik bag produkterne.”

Alt er stadig i sin vorden

En typisk frygt i forhold til internettet, globalisering og digitalisering er det manglende fysiske nærvær mellem mennesker, og Denis Rivin forstår godt frygten, men han deler den ikke helt. Derimod mener han, at vi lige nu befinder os i en udvikling, der er gået så stærkt, at det næsten har taget pusten fra os, og vi bør have tillid og tålmodighed til, at alting nok skal finde et sundt leje, hvor der også er plads til at være menneske.

”Alle vores værdier er blevet kastet op i luften, og lige nu prøver vi at gribe dem så godt, vi kan. Jeg ser mere sådan på det, at vi ikke helt har fundet ud af, hvordan vi vil leve med de digitale løsninger. Der har fx været så meget bekymring omkring unges skærmforbrug, men nu kan man læse, at de unge ikke gider sidde foran skærmen mere, de vil ud og være sammen med hinanden. I min generation er det efterhånden uglest at sidde med opmærksomheden på telefonen ved en middag. Sådan var det ikke for et par år siden. Vi skal passe på, hvordan vi forvalter alt det nye, og det er vigtigt at have opmærksomhed på, at vi har fremgang på alle parametre, undtagen hvordan folk har det, og dét skal der selvfølgelig fokuseres på. Men der sker bare også rigtig mange gode, opbyggende ting i verden i denne tid, og det vil jeg gerne have ud,” slutter Denis Rivin. ■

DENIS RIVINS MÆRKESAG

Med sin baggrund i kunsthistorie og digitaldesign har Denis Rivin lavet mange store kunst- og kulturprojekter både i Danmark og internationalt. Han er ophavsmand til kunstmagasinet *Afart*, har forestået performances med den russiske kunstgruppe *Voina*, været manager for forskellige bands og en masse andet iværksætter.

Lige nu gør han alt for at udbrede det, han kalder *actual news*. Det vil sige alle de positive nyheder om verdens tilstand, som vores bestående medier ikke formår at formidle. Han kalder sit virke folkeoplysende, og han formidler et nyt og kritisk optimistisk verdensbillede, blandt andet på Facebookprofilen ”Of Course Off Course”. Her kan man læse overraskende verdensnyheder om, at 86% af verdens befolkning nu kan læse, at flere i dag dør af at spise for meget end af sult, og flere dør af alderdom end af smitsomme sygdomme. For, som Denis Rivin siger: ”Det handler ikke om at ignorere de dårlige ting i verden. Man skal bare samtidig anerkende alt det gode, der sker.”

Maggies mange sprog

Somme tider er det tilfældigheder, der gør, at man ender med at holde af et sprog. For kursisten Maggie Palludan begyndte fascinationen af italiensk med barndommens ferier hos hendes mor i Rom.

Det er ikke en hvilken som helst elev, Studieskolens italiensklærer, Rossana Soro, har på holdet fredag formiddag. Maggie Palludan er pensioneret i dag, men oprindeligt uddannet korrespondent i fransk og engelsk. I sit lange arbejdsliv har hun arbejdet i Udenrigsministeriet og i adskillige internationale entreprenørvirksomheder, men når man spørger til hendes liv med sprog, hopper hun helt tilbage, til da hun var omkring 8 år, og fortæller med stor indlevelse:

”Min mor arbejdede i Rom, mens mine tre brødre og jeg var på kostskoler rundt omkring. Jeg gik på den danske afdeling på en fransk skole, og jeg hadede det. Jeg var allerede dengang meget høj, lidt kvabset, rødhåret og fregnet og tilmed komplet ordblind. Alle syntes, jeg var håbløs. Ind imellem tog min mor mig ud af skolen, og så kom jeg ned til hende i Rom og gik på engelsk skole, mens hun arbejdede. Når vi gik rundt i Rom sammen og købte ind, hørte jeg det italienske sprog, og jeg blev efterhånden så habil til det, at jeg selv kunne gå på markedet, mens min mor holdt øje med mig oppe fra vinduet i sin lejlighed. I det hele taget står de perioder med min mor i Rom som et af mine bedste barndoms minder, og på den måde blev engelsk og italiensk de første fremmedsproge, jeg lærte.”

Maggie Palludans barndomsminde er en slående påmindelse om, at vi lærer godt i trivsel. Hun fortæller, så det er som selv at være med – dér i solskin på et italiensk marked og i den luksus, det er at have sin mor for sig selv, når man ellers skal dele hende med tre andre. Og et krævende arbejde.

Barndom, ungdom og sprog

At høre Maggie Palludans livshistorie er som at træde ind i en roman, der udspiller sig i de bedre kredse i København fra halvtredserne og frem til i dag. Et lidt omflakkende liv med ophold her og der, *summer camps* i udlandet og stjålne stunder med forældrene. Med sig ud af barndommen tog hun dog også bevidstheden om, at nok var hun ordblind, men hun havde et godt sprogøre og var god til at være tålmodig i processen med at lære nye sprog. Måske hjalp ordblindheden faktisk. For den betød, at hukommelsen var veludviklet, og det er som bekendt ikke dumt, når man skal lære sprog. Og Maggie Palludan fik heldigvis lærere, der så hende og hjalp hende, og efter realeksamen kom hun i gymnasiet og blev nysproglig student.

”Det havde været en besættelse for mig at blive student, ligesom alle de andre i familien, men da jeg så også ville læse jura ligesom de andre, satte min mor foden ned. Hun syntes, det ville blive for krævende for mig. I stedet blev jeg sendt til Paris og bo hos en fransk familie. Dér havde jeg et fantastisk år. Jeg landede med mit gymnasiefranske, der ikke var noget at skrive hjem om, men kom i gymnasiet med familiens datter, så jeg blev pine dødt nødt til at lære det. Og jeg fik det virkelig lært! Takket være den søde familie, jeg boede hos, og de dejlige venner, jeg fik. Jeg følte mig så godt hjemme i Paris, også i sproget. Det var en stor oplevelse for mig at være en del af en familie, hvor man levede tæt med hinanden og under samme tag.”

Det franske eventyr fik en brat ende, da Maggie fik besked på at komme tilbage til København og påbegynde en ”kortere uddannelse”,



Maggie Palludan forbereder sig minutiøst til sin italienskundervisning. "Jeg sidder i timer og går gerne i gang, så snart jeg kommer tilbage fra kurset. Jeg gennemgår mine noter fra undervisningen og skaber et overblik. Jeg prøver virkelig at få omsat det, jeg lærer, til min virkelighed. Lige nu har vi fx om fritid og hobbyliv, så når jeg svømmer, tænker jeg: Hvad mon det og det hedder på italiensk. Det er med mig hele tiden."

Foto: Jens Hemmel.

som hun selv valgte skulle være korrespondentuddannelsen på Handelshøjskolen i København. Hun boede sammen med sine lidt ældre brødre i et hus nord for København. Med folk til det grove og styr på det hele.

"Jeg stod det studie igennem, vil jeg sige. Jeg var jo god til engelsk og fransk, men det var meget teknisk betonet at læse sprog på Handelshøjskolen dengang. Vi var det første hold med 'kun' to sprog."

Et arbejdsliv med sprog

Året var 1974, og Maggie fik med det samme arbejde på den australske ambassade og derefter i Udenrigsministeriet, hvor hun blev sendt til Washington D.C. Her oplevede hun at være højre hånd for de højeste ved store statsbesøg - selveste Anker Jørgensen spiste hendes danske lakridser (og havde format nok til at sende hende nye rationer!). Hendes fire år i USA var i det hele taget et eventyr, og endnu en gang fik hun en oplevelse af at flytte ind i et sprog og en kultur og komme til at føle sig overvældende hjemme der.

"Jeg tog jo ikke hjem i de fire år! Jeg elskede simpelthen mit liv derovre, så folk måtte komme til mig, hvis vi skulle ses. Det gjorde de så også," griner Maggie.

Herfra tog det ene job det andet. Hun bevægede sig ud af Udenrigsministeriet og ind på det private arbejdsmarked. Hendes sprogkundskaber var altid en fordel, og skønt Danmark forblev hendes livsbasis, så

var der hele tiden internationalt sus i karrieren i kraft af forretningsrejser, konferencer og en kær schweizisk kæreste gennem 30 år.

"Jeg forbinder sprog, og især italiensk, med noget dejligt. Som pensionist gør jeg alt muligt for at holde min krop i gang, og mit italiensk kursus på Studieskolen er så lidt mental træning til hovedet og mit indre liv."

At kalde kurset for "lidt" er en underdrivelse, for Maggie forbereder sig i timer forud for hver kursusgang. Med stor lyst og systematik. Derfor kan det også undre, at denne kvinde, der stadig rejser over det meste af verden i sine ferier, ikke tager på italienskkurser i Italien i tide og utide. Er det mon stadig mor, der spørger?

"Jeg ved det ikke, måske. Det er underligt: Jeg elsker sproget, maden, kulturen og alting, men jeg ender altid med at tage et andet sted hen. Det kan man godt tænke lidt over." ■

MAGGIE PALLUDAN

Uddannet korrespondent fra Handelshøjskolen i København.

Har arbejdet i Udenrigsministeriet og forskellige virksomheder i det private erhvervsliv. Har boet i Frankrig, England, Storbritannien, Østrig, Vietnam og USA og rejst endnu flere steder.

Spansk



Lær at klare dig i Spanien og andre spansktalende lande. Vi har kurser i spansk på alle niveauer, du skal blot vælge det niveau, der passer dig. Vi har kurser både morgen, dag og aften. Læs detaljer om kurser og niveauer på studieskolen.dk/spansk.

Foredrag på spansk - se side 22.

<i>Kursus</i>	<i>Underviser</i>	<i>Dag og tid</i>	<i>Periode</i>	<i>Pris*</i>	<i>Holdnr.</i>
Niveau A					
A1.1 og A1.2 Spansk - for begyndere	Maria Teresa Alcacio Perez	man 15.00-17.30	10/9 - 28/1	2660 (2355)	1525
A1.1 og A1.2 Spansk - for begyndere	Mette Ea Tegen Kristensen	man 17.30-20.00	10/9 - 21/1	2660 (2355)	1526
A1.1 Spansk - for seniorer på begynderniveau	Ana Acosta	tir 10.00-11.40	11/9 - 18/12	2205 (2040)	1527
A1.1 og A1.2 Spansk - for begyndere	Ana Acosta	ons 15.00-17.30	12/9 - 23/1	2660 (2355)	1528
A1.1 og A1.2 Spansk - for begyndere	Ignacio Pastor	ons 17.30-20.00	12/9 - 23/1	2660 (2355)	1529
A1.1 og A1.2 Spansk - for begyndere	Teacher to be announced	tor 17.30-20.00	13/9 - 24/1	2660 (2355)	1530
A1.1 Spansk - for begyndere - intensivt uge 42	Ana Acosta	man, tir, ons, tor, fre 10.00-14.25	15/10 - 19/10	1975 (1825)	1531
A1.2 Spansk - for næsten begyndere	Suzan Desezar	man 17.30-20.00	10/9 - 12/11	1575 (1415)	1532
A1.2 Spansk - for næsten begyndere	Suzan Desezar	tir 17.30-20.00	11/9 - 13/11	1575 (1415)	1533
A1.3 Spansk	Ignacio Pastor	tir 15.00-17.30	11/9 - 13/11	2100 (1940)	1534
A1.3 og A1.4 Spansk	Rosa Isabel Cuc B Jensen	man 17.30-20.00	10/9 - 21/1	2660 (2355)	1535
A1.3 og A1.4 Spansk	Ana Belen Monge del Olmo	tir 17.30-20.00	11/9 - 21/1	2660 (2355)	1536
A1.3 og A1.4 Spansk	Suzan Desezar	ons 17.30-20.00	12/9 - 23/1	2660 (2355)	1537
A1.4 Spansk	Heidi Fechner	tor 17.30-20.35	13/9 - 15/11	2405 (2215)	1538
A2.1 og A2.2 Spansk - for let øvede	Ana Acosta	man 18.00-20.30	10/9 - 21/1	2660 (2355)	1540
A2.1 og A2.2 Spansk - for let øvede	Ana Acosta	tir 17.30-20.00	11/9 - 22/1	2660 (2355)	1541
A2.1 og A2.2 Spansk - for let øvede	Maria Teresa Alcacio Perez	tor 18.00-20.30	13/9 - 31/1	2660 (2355)	1543
A2.3 Spansk - for let øvede	Rosalba Cazon Lopez	man 17.30-20.00	10/9 - 12/11	2150 (1990)	1544
A2 El mundo en español 1 - for seniorer	Ana Acosta	ons 10.00-11.40	12/9 - 19/12	2155 (1985)	1545
Niveau B					
B1.1 og B1.2 Spansk - mellemniveau	Ana Acosta	man 15.00-17.30	10/9 - 21/1	3545 (3240)	1547
B1.1 Spansk - mellemniveau	Anne Højgaard Christiansen	ons 17.30-20.05	12/9 - 21/11	2100 (1940)	1548
B1.2 Spansk - mellemniveau	Heidi Fechner	tir 17.30-20.35	11/9 - 13/11	2405 (2215)	1549
B1.3 y B1.4 Spansk - mellemniveau	Ana Acosta	ons 18.00-20.35	12/9 - 23/1	3545 (3240)	1550
B1.4 Spansk - mellemniveau	Ignacio Pastor	tor 17.30-20.00	13/9 - 15/11	2100 (1940)	1551
B2.1 Español - intermedio alto	Anne Højgaard Christiansen	man 17.30-20.05	10/9 - 12/11	2150 (1990)	1552
B2.1 y B2.2 Español - intermedio alto	Maria Teresa Alcacio Perez	ons 18.00-20.35	12/9 - 30/1	2660 (2355)	1553
B2.3 y B2.4 Español - intermedio alto	Maria Teresa Alcacio Perez	man 18.00-20.35	10/9 - 28/1	3550 (3240)	1554
B2.4 Español - intermedio alto	Ana Belen Monge del Olmo	man 17.30-20.00	10/9 - 28/1	2710 (2405)	1555
Niveau C					
C1 Lengua y conversación - dominio	Ignacio Pastor	tir 17.45-20.15	11/9 - 13/11	1800 (1640)	1562
C1 Círculo de lectura - dominio	Ignacio Pastor	lør 10.00-12.35	6/10 - 15/6	1950 (1805)	1563
C2 Lengua y conversación - maestría	Ignacio Pastor	man 17.30-20.00	10/9 - 12/11	1800 (1640)	1564
Temakurser					
B2 Verbos, usos y conjugaciones	Gerardo Palma	lør 10.00-14.25	29/9 - 15/12	1725 (1605)	1556
B2-C1 Círculo de Cine	Maria Teresa Alcacio Perez	fre 16.00-19.00	26/10 - 25/1	835 (775)	1558
B2-C1 El universo de Federico García Lorca	Maria Teresa Alcacio Perez	lør, søn 10.00-13.00	24/11 - 25/11	950 (910)	1559

Tysk



Udvid din horisont med tysk. Hvad enten du skal bruge sproget til dit arbejde, under dit studie eller til ren fornøjelse, så har vi et kursus til dig. Vi har kurser fra begynder- til avanceret niveau. Du kan også vælge kurser, der har fokus på grammatikken på forskellige niveauer. Læs detaljer om kurser og niveauer på studieskolen.dk/tysk.

<i>Kursus</i>	<i>Underviser</i>	<i>Dag og tid</i>	<i>Periode</i>	<i>Pris*</i>	<i>Holdnr.</i>
Niveau A					
A1 Tysk for begyndere	Maike Hiltmann	man 17.30-20.00	10/9 - 28/1	2795 (2470)	1456
A1 og A2 Tysk for falske begyndere	Sabine Kramer	tir 17.30-20.00	11/9 - 29/1	2795 (2470)	1457
A2 Tysk for let øvede	Susanne Burkhardt	tir 17.30-20.00	11/9 - 29/1	2795 (2470)	1458
A2 Tysk samtale basisniveau	Susanne Burkhardt	tor 17.30-20.00	13/9 - 1/11	1785 (1660)	1459
A2/B1 Tysk repetition og opfriskning	Søren Peter Cortsen	tir 17.30-20.00	11/9 - 30/10	1785 (1660)	1461
Niveau B					
A2/B1 Tysk repetition og opfriskning - formiddag	Sabine Kramer	tir 9.00-11.30	11/9 - 18/12	2330 (2080)	1462
B1 Tysk mellemniveau 1 - komplet	Susanne Burkhardt	man 17.30-20.00	10/9 - 8/4	4155 (3650)	1463
B1-A Tysk mellemniveau	Søren Peter Cortsen	ons 17.30-20.00	12/9 - 31/10	1785 (1660)	1464
B2-A&B Deutsch Mittelstufe 2 - formiddag	Søren Peter Cortsen	tir 9.00-11.30	11/9 - 18/12	2330 (2080)	1465
Tysk grammatik	Søren Peter Cortsen	tor 17.30-20.00	13/9 - 24/1	2865 (2540)	1466
B2 Deutsch Mittelstufe 2 komplett	Sabine Kramer	tor 17.30-20.00	13/9 - 4/4	4015 (3530)	1467
B2-C&D Deutsch Mittelstufe 2	Susanne Burkhardt	ons 17.30-20.00	12/9 - 19/12	2330 (2080)	1468
B2 Deutsch: Mündlicher und schriftlicher Ausdruck	Maike Hiltmann	tir 17.30-20.00	11/9 - 20/11	2630 (2450)	1469
B2 Konversation in der Praxis	Maike Hiltmann	ons 17.00-19.30	19/9 - 23/1	1950 (1805)	1470
Niveau C					
B2/C1 Konversation über Literatur	Sabine Kramer	ons 17.30-20.00	12/9 - 30/1	2350 (2170)	1472
C1 Konversation und Grammatik	Søren Peter Cortsen	man 17.30-20.00	10/9 - 28/1	2865 (2540)	1473

* Københavns og Frederiksbergs kommune giver ekstra tilskud til arbejdsledige, pensionister og studerende med bopæl i de to kommuner. Den nedsatte pris står i parentes ved hvert kursus. **Læs mere om ordningen på studieskolen.dk.**

I 2017 har Studieskolens undervisere leveret
timers undervisning fordelt på 30 fremmedsprog

17.411

Øvrige sprog



Vælg et sprogkursus i et sprog, som ikke så mange danskere taler. Hvad med fx arabisk eller syrisk? Eller et af de andre store verdenssprog som russisk, kinesisk eller japansk? Du kan også vælge et af de nordiske landes sprog som svensk, finsk, islandsk og grønlandsk eller et af de andre europæiske sprog, fx polsk, græsk eller hollandsk. Se nedenfor og lad dig inspirere.

Kursus	Underviser	Dag og tid	Periode	Pris*	Holdnr.
Arabisk					
Standardarabisk 1 - for begyndere	Jamileh Daoud	ons 17.15-18.55	12/9 - 23/1	2015 (1800)	1611
Standardarabisk 1 - for begyndere	Jamileh Daoud	man 19.15-20.55	10/9 - 28/1	2015 (1800)	1612
Standardarabisk 2	Louise Birkegaard Madsen	tir 19.15-20.55	18/9 - 22/1	1855 (1665)	1613
Standardarabisk 3	Louise Birkegaard Madsen	tir 17.15-18.55	18/9 - 22/1	2455 (2265)	1614
Standard Arabic 4 and 5	Jamileh Daoud	man 17.15-18.55	10/9 - 14/1	2455 (2265)	1615
A2 Standardarabisk for let øvede	Naja Bjørnsson	ons 17.15-18.55	12/9 - 12/12	2575 (2280)	1616
B1 Standardarabisk på mellemniveau	Jamileh Daoud	ons 19.15-20.55	12/9 - 12/12	2575 (2280)	1617
Syrisk 1	Kræn Kielsgaard Hansen	ons 19.15-20.55	12/9 - 23/1	1995 (1780)	1618
Syrisk 3	Kræn Kielsgaard Hansen	ons 17.15-18.55	12/9 - 23/1	1995 (1780)	1619
A2 Syrisk samtale for let øvede	Naja Bjørnsson	ons 19.15-20.55	12/9 - 9/1	2405 (2215)	1620
B1 Syrisk samtale på mellemniveau	Basma Harb Harb Moh'd Shahin	tir 17.00-18.40	11/9 - 18/12	2770 (2630)	1621
Finsk					
Finsk 1 - for begyndere	Helli Skærbak	tor 19.15-20.55	13/9 - 24/1	1995 (1780)	1622
Finsk 2	Helli Skærbak	tir 19.15-20.55	11/9 - 22/1	1900 (1695)	1623
Finsk 3	Helli Skærbak	ons 19.15-20.55	12/9 - 23/1	1995 (1780)	1624
A2-B1 Finsk samtale for let øvede	Helli Skærbak	tor 17.15-18.55	13/9 - 20/12	2200 (2040)	1625
Grønlandsk					
Grønlandsk 1 - for begyndere	Drude Aviaja Larsen	man 18.30-20.10	10/9 - 28/1	2045 (1830)	1626
Grønlandsk 2	Drude Aviaja Larsen	tir 16.20-18.00	11/9 - 29/1	2045 (1830)	1627
Grønlandsk 3	Drude Aviaja Larsen	ons 16.15-17.55	12/9 - 23/1	2045 (1830)	1628
Grønlandsk 4	Drude Aviaja Larsen	man 16.20-18.00	10/9 - 14/1	2455 (2265)	1629
Grønlandsk 6	Drude Aviaja Larsen	tir 18.30-20.10	11/9 - 15/1	2675 (2485)	1630
Hebraisk					
Hebraisk 1 - for begyndere	Gyorgy Sajo	tor 17.30-19.10	13/9 - 20/12	2150 (1990)	1631
Hebraisk 2	Gyorgy Sajo	tor 19.15-20.55	13/9 - 20/12	2770 (2630)	1632
Islandsk					
Islandsk 1 - for begyndere	Frida Gardarsdottir	man 17.15-18.55	10/9 - 28/1	1995 (1780)	1634
Islandsk 3	Frida Gardarsdottir	ons 17.15-18.55	12/9 - 23/1	1995 (1780)	1635
Islandsk 5	Frida Gardarsdottir	man 19.15-20.55	10/9 - 14/1	2405 (2215)	1636

* Københavns og Frederiksbergs kommune giver ekstra tilskud til arbejdsledige, pensionister og studerende med bopæl i de to kommuner. Den nedsatte pris står i parentes ved hvert kursus. [Læs mere om ordningen på studieskolen.dk](http://studieskolen.dk).

<i>Kursus</i>	<i>Underviser</i>	<i>Dag og tid</i>	<i>Periode</i>	<i>Pris*</i>	<i>Holdnr.</i>
Japansk					
Japansk 1 - for begyndere	Diana Bang-Udesen	ons 17.15-18.55	12/9 - 23/1	1995 (1780)	1638
Japansk 1 - for begyndere	Diana Bang-Udesen	tir 19.15-20.55	11/9 - 29/1	1995 (1780)	1639
Japansk 2	Evi Egholm	ons 18.10-19.50	12/9 - 23/1	1995 (1780)	1640
Japansk 2	Evi Egholm	tor 17.15-18.55	13/9 - 24/1	1995 (1780)	1641
Japansk 3	Diana Bang-Udesen	tir 17.15-18.55	11/9 - 29/1	1995 (1780)	1642
Japansk 3	Diana Bang-Udesen	tor 19.15-20.55	13/9 - 24/1	1995 (1780)	1643
Japansk 4	Keiko Takanabe	tir 17.15-18.55	11/9 - 29/1	3565 (3430)	1644
Japansk 4	Diana Bang-Udesen	ons 19.15-20.55	12/9 - 23/1	1995 (1780)	1645
Japansk 5	Diana Bang-Udesen	ons 17.15-18.55	12/9 - 23/1	1995 (1780)	1646
Japansk 7	Diana Bang-Udesen	tir 19.15-20.55	11/9 - 29/1	1995 (1780)	1647
Japansk 7 med samtale	Keiko Takanabe	ons 17.15-19.30	12/9 - 23/1	3960 (3610)	1648
Japansk 12	Diana Bang-Udesen	man 17.15-18.55	10/9 - 17/12	2150 (1990)	1649

Kinesisk

Kinesisk 1 - for begyndere	Camilla Zhu	tir 17.00-19.15	11/9 - 22/1	2260 (2010)	1651
Kinesisk 2	Weiwei Li	tor 16.20-18.35	13/9 - 17/1	2260 (2010)	1652
Kinesisk 3	Weiwei Li	tor 18.50-21.05	13/9 - 17/1	2260 (2010)	1653
Kinesisk 4	Xueqing Zheng	tor 18.30-20.10	13/9 - 17/1	2260 (2010)	1654
A2.1 Kinesisk for let øvede	Xueqing Zheng	ons 18.30-20.10	12/9 - 16/1	2310 (2060)	1655
A2.2 Kinesisk for let øvede	Weiwei Li	tir 16.45-19.00	11/9 - 22/1	2310 (2060)	1656
B1 Kinesisk på mellemniveau	Binbin Gong	tor 16.30-18.10	13/9 - 24/1	2710 (2495)	1657
B2 Kinesisk på højt mellemniveau	Binbin Gong	tor 18.30-20.10	13/9 - 24/1	2710 (2495)	1658

Nederlandsk

A1.1 Nederlandsk - for begyndere	Malene Sibbersen	ons 17.15-18.55	12/9 - 23/1	1995 (1780)	1659
A2.1 Nederlandsk	Carola de Kieviet	tir 17.15-18.55	11/9 - 29/1	1995 (1780)	1660
A2.2 Nederlandsk	Malene Sibbersen	tir 17.15-18.55	11/9 - 15/1	2405 (2215)	1661
B1/B2 Nederlandsk samtale på mellemniveau	Carola de Kieviet	ons 17.15-18.55	12/9 - 12/12	2575 (2280)	1662

Nygræsk

Nygræsk 1 - for begyndere	Theofanis Karangounis	ons 19.15-20.55	12/9 - 16/1	1900 (1695)	1663
Nygræsk 2	Christina Skartved	tir 19.15-20.55	11/9 - 15/1	2280 (2100)	1664
Nygræsk 3	Christina Skartved	man 19.15-20.55	10/9 - 14/1	2280 (2100)	1665
Nygræsk 4	Christina Skartved	tir 17.15-18.55	11/9 - 15/1	2280 (2100)	1666
Nygræsk 5	Theofanis Karangounis	tor 17.15-18.55	13/9 - 17/1	2405 (2215)	1667
Nygræsk 7	Christina Skartved	man 17.15-18.55	17/9 - 3/12	1980 (1895)	1668
Nygræsk for øvede	Theofanis Karangounis	tor 19.15-20.55	13/9 - 3/1	2770 (2630)	1669



Gå ind på studieskolen.dk/sprogtest og se, hvor god du er til sprog. Tag sprogtesten, før du kontakter vores sprogkonsulenter, så kan de meget nemmere hjælpe dig til at finde det rigtige kursus.

<i>Kursus</i>	<i>Underviser</i>	<i>Dag og tid</i>	<i>Periode</i>	<i>Pris*</i>	<i>Holdnr.</i>
Persisk					
Persisk 1 - for begyndere	meddeles	tor 17.15-18.55	13/9 - 24/1	1995 (1780)	1670
Persisk 2	Manijeh A. Ahani	tir 17.15-18.55	11/9 - 29/1	1995 (1780)	1671
Persisk 3	Manijeh A. Ahani	tir 19.15-20.55	11/9 - 29/1	1995 (1780)	1672
Polsk					
A1.1 Polsk 1 - for begyndere	Marzena Barbara Pedersen	tir 17.15-18.55	11/9 - 29/1	1995 (1780)	1673
A1.2 Polsk	Marzena Barbara Pedersen	man 19.15-20.55	10/9 - 21/1	2530 (2330)	1674
A1.3 Polsk	Nina Kirkowska	man 16.30-18.10	10/9 - 28/1	2660 (2445)	1675
A2 Polsk skrift og tale for let øvede	Nina Kirkowska	man 18.25-20.05	10/9 - 28/1	3565 (3430)	1676
B1.1 Polsk på mellemniveau	Marzena Barbara Pedersen	tir 17.15-18.55	10/9 - 14/1	3170 (2925)	1677
Portugisisk-brasiliansk					
A1.1 Portugisisk-brasiliansk	Raquel Watanabe	tor 17.15-18.55	20/9 - 31/1	1995 (1780)	1678
A1.2 Portugisisk-brasiliansk	Raquel Watanabe	ons 17.15-18.55	19/9 - 30/1	1995 (1780)	1679
A2.1 Portugisisk-brasiliansk	Raquel Watanabe	man 17.15-18.55	17/9 - 14/1	2280 (2100)	1680
B1.2 Portugisisk-brasiliansk samtale på mellemniveau	Raquel Watanabe	tir 17.15-18.55	18/9 - 18/12	2575 (2280)	1681
Russisk					
Russisk 1 - for begyndere	Marie Nytoft	tir 19.15-20.55	11/9 - 29/1	1995 (1780)	1685
Russisk 2	Mai Fabricius	man 19.15-20.55	10/9 - 28/1	1995 (1780)	1686
Russisk 3	Lioudmila Trier	tir 16.30-18.10	11/9 - 29/1	1995 (1780)	1687
Russisk 5	Lioudmila Trier	tor 19.15-20.55	13/9 - 13/12	2575 (2280)	1688
Russisk 6	Marie Nytoft	tir 17.15-18.55	18/9 - 8/1	2150 (1990)	1689
Russisk samtale	Marie Nytoft	man 17.15-18.55	17/9 - 7/1	2150 (1990)	1690
Serbisk/bosnisk/kroatisk					
Serbisk/bosnisk/kroatisk 2	Lidija Milanovic	man 17.15-18.55	10/9 - 28/1	2045 (1830)	1692
Serbisk/bosnisk/kroatisk 3	Lidija Milanovic	tor 19.15-20.55	13/9 - 3/1	2330 (2150)	1693
Svensk					
A1-A2 Svensk for begyndere	Monika Sofia Wallgren	tor 19.00-20.40	13/9 - 10/1	2405 (2215)	1695
B1 Svensk på mellemniveau	Monika Sofia Wallgren	man 19.00-20.40	10/9 - 14/1	2405 (2215)	1696
B2 Svensk på højt mellemniveau	Monika Sofia Wallgren	tor 16.45-18.25	13/9 - 10/1	2405 (2215)	1697
C1 Svensk på avanceret niveau	Monika Sofia Wallgren	man 16.45-18.25	10/9 - 14/1	2405 (2215)	1698
Thai					
Thai 1 - for begyndere	Atitsaya Chaboon	man 19.15-20.55	10/9 - 28/1	2045 (1830)	1699
Thai 3	Atitsaya Chaboon	man 17.15-18.55	10/9 - 17/12	2400 (2235)	1700
Thai for let øvede	Mallika Sørensen	tir 18.30-20.10	11/9 - 11/12	2575 (2280)	1701
Tyrkisk					
Tyrkisk 1 - for begyndere	Gülhan Comakci	tir 19.00-20.40	11/9 - 22/1	1950 (1745)	1702
Tyrkisk 2	Gülhan Comakci	tir 17.00-18.40	11/9 - 22/1	1950 (1745)	1703
Tyrkisk 3	Gülhan Comakci	ons 19.00-20.40	12/9 - 16/1	1950 (1745)	1704
Tyrkisk 7	Gülhan Comakci	ons 17.00-18.40	12/9 - 16/1	1950 (1745)	1705
Tyrkisk skrift og samtale	Gülhan Comakci	man 16.30-18.10	10/9 - 17/12	2820 (2680)	1706

* Københavns og Frederiksbergs kommune giver ekstra tilskud til arbejdsledige, pensionister og studerende med bopæl i de to kommuner. Den nedsatte pris står i parentes ved hvert kursus. **Læs mere om ordningen på studieskolen.dk.**

Studieskolen uden for København

Studieskolen og LOF-Skolen samarbejder om sprogkurser uden for København. Studieskolen står for vejledning og selve undervisningen, LOF-Skolen står for administration og tilmelding. Det betyder, at:

- **hvis du vil have vejledning om for eksempel valg af kursus, så skal du kontakte vores sprogkonsulenter.**
- **hvis du har spørgsmål til de steder, vi underviser, eller tilmelding, så skal du kontakte LOF-Skolen.**

Kurserne i Lyngby foregår på Lyngby Private Skole, Lyngby Hovedgade 56, Kgs. Lyngby.

Kurserne i Holte foregår på Kulturcenter Mariehøj, Øverødvej 246, Holte.

Kurserne i Ballerup foregår på Tapeten, Magleparken 5, Ballerup.

Kurserne i Farum foregår i Farum Kulturhus, Stavnsholtsvej 3, Farum.

<i>Kursus</i>	<i>Underviser</i>	<i>Dag og tid</i>	<i>Periode</i>	<i>Pris*</i>	<i>Holdnr.</i>	<i>Sted</i>
Engelsk						
A2 Elementary Conversation for Fluency	Benjamin Galvin	tor 15.00-16.40	13/9 - 17/1	1960 (1755)	19320	Lyngby
B1+ English Conversation & Grammar	Benjamin Galvin	tor 17.15-19.50	13/9 - 17/1	2730 (2475)	19321	Lyngby
B1+ English Conversation for Fluency	Benjamin Galvin	ons 10.00-12.35	12/9 - 23/1	2730 (2425)	19322	Holte
Fransk						
A1.1 og A1.2 Fransk for begyndere	Meddeles	ons 10.00-12.35	19/9 - 30/1	2395 (2395)	19300	Ballerup
A2 Fransk brush-up samtale	Meddeles	ons 13.10-15.45	19/9 - 30/1	2395 (2395)	19301	Ballerup
A1.1 og A1.2 Fransk for begyndere	Meddeles	man 18.00-20.35	17/9 - 28/1	2395 (2120)	19304	Holte
A2.1 og A2.2 Fransk	Elsebeth Lange	man 18.00-20.35	10/9 - 28/1	2395 (2120)	19305	Holte
B1.1 Fransk - let konversation	Meddeles	man 15.00-17.35	17/9 - 28/1	2395 (2120)	19306	Holte
B2.1 Fransk - Conversation	Elsebeth Lange	man 15.00-17.35	10/9 - 28/1	2395 (2120)	19307	Holte
A1.1 og A1.2 Fransk for begyndere	Isabel Deceuninck	ons 10.00-12.35	12/9 - 23/1	2395 (2395)	19309	Farum
A1.3 og A1.4 Fransk	Kamel Benkaaba	tir 9.30-12.05	11/9 - 29/1	2395 (2395)	19310	Farum
A2.1 Fransk - for letøvede	Isabel Deceuninck	ons 13.05-14.45	12/9 - 23/1	1710 (1710)	19311	Farum
A2.1 Fransk - for letøvede	Kamel Benkaaba	tor 18.30-20.35	20/9 - 24/1	1895 (1695)	19315	Lyngby
B1.2 Fransk - let konversation	Kamel Benkaaba	tor 16.15-18.20	20/9 - 24/1	1920 (1720)	19316	Lyngby
Spansk						
A1.1 og A1.2 Spansk - for begyndere	Ana Belen Monge del Olmo	ons 10.00-12.30	12/9 - 30/1	2395 (2395)	19350	Ballerup
B1.2 Spansk - mellemniveau	Ana Belen Monge del Olmo	ons 13.00-14.40	3/10 - 10/4	2525 (2525)	19351	Ballerup
A1.1 og A1.2 Spansk - for begyndere	Ana Acosta	fre 10.00-12.30	14/9 - 25/1	2395 (2395)	19355	Farum
A2 Cultura y Civilización 1	Ana Acosta	fre 13.00-14.40	14/9 - 25/1	1710 (1710)	19356	Farum
A2.2 Spansk	Rosa Isabel Cuc B Jensen	tor 15.00-17.35	13/9 - 15/11	1420 (1275)	19360	Lyngby
B1 Spansk 9	Rosa Isabel Cuc B Jensen	tor 17.50-19.30	13/9 - 15/11	1055 (955)	19361	Lyngby
A1.3 og A1.4 Spansk 3 og 4	Ana Belen Monge del Olmo	man 10.00-12.30	10/9 - 28/1	2395 (2120)	19365	Holte
Italiensk						
Italiensk 1-2 - for begyndere (A1)	Mads Holm Jørgensen	ons 10.00-12.35	12/9 - 23/1	2515 (2225)	19330	Ballerup
Italiensk 2-3 (A1)	Mads Holm Jørgensen	man 10.00-12.35	10/9 - 28/1	2515 (2225)	19331	Farum
Italiensk 2 (A1)	Rossana Marisa Soro	ons 13.50-15.30	12/9 - 23/1	1795 (1600)	19332	Holte
Italiensk 4 (A1)	Rossana Marisa Soro	ons 11.50-13.30	12/9 - 23/1	1795 (1600)	19333	Holte
Italiensk 7 (B1)	Mads Holm Jørgensen	man 13.00-14.40	10/9 - 21/1	1710 (1525)	19334	Farum
Italiensk 7 (B1)	Rossana Marisa Soro	ons 10.00-11.40	12/9 - 23/1	1795 (1600)	19335	Holte
Italiensk 7 (B1)	Mads Holm Jørgensen	ons 13.00-14.40	12/9 - 23/1	1795 (1600)	19336	Ballerup
Tysk						
A1 Tysk for begyndere	Maike Hiltmann	tir 11.20-13.00	11/9 - 29/1	1995 (1780)	19371	Holte
A2 Tysk repetition og opfriskning	Maike Hiltmann	tir 9.30-11.10	11/9 - 29/1	1995 (1780)	19374	Holte
A2 Tysk repetition og opfriskning	Maike Hiltmann	tor 17.30-19.10	13/9 - 31/1	1995 (1780)	19372	Lyngby
B2 Tysk konversation på mellemniveau	Maike Hiltmann	tor 15.30-17.10	13/9 - 31/1	1995 (1780)	19375	Lyngby

* Priser i parentes: se studieskolen.dk.

Arrangementer

Studieskolen inviterer til foredrag, debat, film og særlige kurser, der alle har et sprog eller et emne inden for et sprogområde som tema. Se nedenfor og lad dig friste.

FOREDRAG: BERNADOTTES VEJ TIL DEN SVENSKЕ TRONE

Fredag 28. september kl. 10.30 – 12.30

Hvordan endte den franske general Jean-Bapiste Bernadotte på den svenske trone? Hvordan blev silkehandlerens datter, Désirée Clary, dronning af Sverige og Norge? Kom og hør Jacqueline Rousselons foredrag om parrets ekstraordinære rejse fra Sydfrankrig til Stockholm på letforståeligt fransk.

Pris kr. 125,-

Tilmeld dig på studieskolen.dk/fransk.

FOREDRAG OM MAD I KUNSTEN

Fredag 28. september kl. 17 – 18.40

Maden og måltidet har altid været en vigtig del af enhver civilisation. Mad har en høj symbolsk, psykologisk og social værdi og er naturligt forbundet med geografiske, historiske og kulturelle faktorer.

Italienskunderviser og kunstmaler Alessandra Sicuro fortæller på italiensk, hvordan dette afspejles i billedkunsten.

Pris kr. 125,-

Tilmeld dig på studieskolen.dk/italiensk.

STUDIEKREDS FRANSK OG SPANSK FILM

Flere fredage i løbet af vinteren

Kom og tal med om film – på fransk eller spansk.

Vi ser film på originalsproget og diskuterer dem på henholdsvis fransk ellers spansk over et glas vin.

Læs mere om, hvilke film vi skal se og tale om – og tilmeld dig – på studieskolen.dk/fransk eller studieskolen.dk/spansk.

FOREDRAG OM PABLO ESCOBAR

Fredag 5. oktober kl. 16.30 - 18.00

I Netflix-serien Narcos fremstår historien om Pablo Escobar og Medellín-kartellet som en undskyldning for kriminalitet. I virkeligheden var det en national tragedie!

Kom og få flere nuancer på historien.

Ana Acosta fortæller på letforståeligt spansk.

Pris kr. 125,-

Tilmeld dig på studieskolen.dk/spansk.

VIN OG ITALIENSKE GLOSER

Fredag 26. oktober kl. 17 – 18.40

Kom og smag på italienske bobler. Vi får smagsprøver på Spumante, Prosecco, Asti og Franciacorta, mens vi nipper til lidt pølse, ost og oliven i en afslappet, men lærerig atmosfære.

Alle vinelskere er velkomne, uanset kendskab til både italiensk og vin.

Underviser og sommelier Daniela Leuci underholder og underviser på let italiensk.

Pris kr. 250,-

Tilmeld dig på studieskolen.dk/italiensk.

FOREDRAG: SYDFRANSKE ØER

Fredag 26. oktober kl. 10.30 – 12.30

Kom og hør om øerne ud for Middelhavskysten omkring Marseille, Hyères og Cannes.

De gemmer på hemmelige haver, smukke udsigtspunkter og anekdoter om beboerne.

Jacqueline Rousselon fortæller på letforståeligt fransk.

Pris kr. 125,-

Tilmeld dig på studieskolen.dk/fransk.

EL AÑO LORCA

Fredag 2. november kl. 16.30 - 18.00

Lør-søn 24.-25. november kl. 10 - 13.00

Federico García Lorca blev født for 120 år siden i Granada. Han var en populær digter og dramatiker, der fik afgørende betydning for spansk litteratur i det 20. århundrede.

Vi fejrer Lorca ved to arrangementer:

Foredrag 2. nov. ved Maria Teresa Alcacio Pérez, der fortæller på letforståeligt spansk. Pris kr. 125,-

Weekendkursus 24.-25. nov. hvor vi læser, kommenterer, diskuterer og lytter til nogle af Lorcás værker.

Pris kr. 950,- / 910,-

Tilmeld dig på studieskolen.dk/spansk.

JUL I DEN SPANSKTALLENDE VERDEN

Fredag 30. november kl. 16.30 - 18.00

Kom og hør om juletraditioner i Spanien og Latinamerika. Det foregår på letforståeligt spansk, og du kan også møde hele Studieskolens spansk lærergruppe.

Det er gratis at være med.

Tilmeld dig på studieskolen.dk/spansk.

FOREDRAG OG DEBAT: VERDEN IFØLGE HOUELLEBECQ

Fredage 11. + 18. januar kl. 10 – 12.00

Den kontroversielle franske forfatter Michel Houellebecq er både populær og upopulær i politiske og litterære kredse.

Kom til to formiddage, hvor Jacqueline Rousselon på letforståeligt fransk giver en introduktion til Houellebecq og hans bøger. Der vil være mulighed for at debattere på fransk (eller dansk).

Pris kr. 250,-

Tilmeld dig på studieskolen.dk/fransk.

Studieskolens søndagssaloner

TEMA:
KULTUR-
MØDET



30. SEPTEMBER

Kulturmødet – Det handler om balance

STINE BOSSE

Erhvervskvinde, bestyrelsesformand



28. OKTOBER

Kulturmødet - Kina Snak med Radio24syv's vært

LENE WINTHER

Journalist og radiovært på Radio24syv



18. NOVEMBER

Kulturmødet i en digital tid

DENIS RIVIN

Fremtidsforsker

Studieskolens Søndagssaloner sætter fortsat i efteråret 2018 fokus på debat om kulturmøder. Hvad sker, når vi mødes i samtale og samarbejde med mennesker med leve- og samarbejdsformer, der ikke ligner det, vi kender?

Kom og hør og tal med Stine Bosse om balancen mellem det kendte og det ukendte, med Lene Winther fra Radio24syv's program Kina Snak og med fremtidsforskeren Denis Rivin om kulturmødet i en digital tid, hvor teknologiudviklingen fremprovokerer hastig udvikling.

Alle saloner foregår på Studieskolen, Borgergade 14, 1. sal, København K, søndage kl. 11.00 – 12.30.

Det er gratis at deltage, men tilmelding er nødvendig. Vi serverer en kop kaffe og en croissant.

Tilmeld dig på studieskolen.dk/salon.

Sprogcoaching på Studieskolen

Sprogcoaching handler om at hjælpe kursister til at finde ud af, hvordan de lærer bedst, og hvilke opgaver de skal have for at blive bedre. I den ligning indgår mange komponenter: Vil man læse bøger eller aviser. Se nyheder eller serier. Lave grammatiske øvelser ved hjælp af en app eller skrive verbernes former ned på papir. Og en verden af andre muligheder.

Vi lærer på mange forskellige måder, og sagen er, at når man ved, hvordan man lærer bedst, så bliver det hele meget nemmere.

Trænger du til at målrette din sproglæring og få inspiration til konkrete værktøjer, du kan bruge for at nå dit mål? Så læs mere på studieskolen.dk/sprogcoaching.



“ Jeg synes, sprogcoaching har gjort mig mere positiv omkring at lære sprog. Det har givet mig mere glæde ved det.

Karina Rasmussen, engelskkursist

“ Når man selv sidder midt i læring, så ser man ikke altid det, der er lige foran en. Det med at lave en handlingsplan var en fantastisk idé.

Poul-Erik, franskkursist

VORES ADRESSE

Studieskolen
Borgergade 12
1300 København K
tlf. 33 18 79 00
info@studieskolen.dk



STUDIESKOLEN
NÅR SPROG FLYTTER GRÆNSER